

# بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ

نظمها الشيخ إبراهيم علي شحاتة السمنودي  
وعدد آياتها تسعة عشر بيتاً

منظومة لطيفة فيما يراعى لحفص عند القراءة من طريق الطيبة

~~~~

قام بطباعتها الأخ الكريم

محمد البكري وفقه الله

—1425هـ—

شبكة التفسير والدراسات القرآنية

[www.tafsir.net](http://www.tafsir.net)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## قال الناظم :

على نعمة القرآن يسرت للذكر  
دلائله غر وسامية القدر  
على المصطفى والآل مع صحبه الزهر

لك الحمدُ يامولايَ في السّرّ والجهرِ  
وظل هدى للناس من كل ظلمة  
وصليت تعظيماً وسلّمت سرمداً

بروضته الفيحاء من طيب النشر  
على عاصم وهو المكنى أبا بكر  
لبسملة بل للتبرك مستقري  
ولا سكت قبل الهمز من طرق القصر  
بها وجه تكبير ولاغنة تسري  
أالله أبدلها مع المد ذي الوفر  
مع اركب ونخلقكم أتم ولا تزر  
له عوجاً لاسكت في الأربع الغر  
وفخم بفرق وهو في آية البحرِ  
كذا الألف احذف من سلاسل بالدهر  
يطرون وبالوجهين في فرده النكر  
وياسين نونٍ ضعفَ رومٍ كذا أجر  
وفي بصطة سين كذا يبسط البكر  
وبالعكس عن زرعان والكل عن عمرو

وبعد فهذا مارواه معدل  
بإسناده عن حفص الخبر من تلا  
ففي البدء بالأجزاء ليس مخيراً  
ومتصلاً وسط وما انفصل اقصرن  
وما مد للتعظيم منها ولم يجرى  
وفي موضعي الآن المذكرين مع  
وأشتم بتأمننا ويلهث فادغمن  
وبل ران من راق ومرقدنا كذا  
وبالقصر قل في عين شورى ومريم  
وآتان نمل فاحذف الياء واقفأ  
وبالسين لا بالصاد قل أهم المصـ  
وفي يبسط الأولى وفي الخلق بصطة  
ولكن مع الإظهار صاد مصيطر  
وفتح لدى ضعف عن الفيقل وارد

على خاتم الرسل الهداة إلى البر  
لك الحمد يامولاي في السر والجهر

وأهدي صلاة في الختام مسلماً  
وءال وصحب كلما قال قائل